

BIROUL DE INVESTIGAȚII NR. 2:

Operațiunea Nor de furtună

Operațiunea Omul Negru

Operațiunea Apus de soare

Operațiunea Narcisa

Operațiunea Insula de vară

Operațiunea Vântul de nord

Operațiunea Statuia de bronz

Operațiunea Punga de plastic

Operațiunea Circul

Operațiunea Fantoma

**Seria de cărți cu exerciții și activități
pentru detectivi:**

În căutarea căpitanului Krogh

În căutarea reginei junglei

În căutarea hoțului Hoțului

În căutarea misterului de la castel

BIROUL DE INVESTIGAȚII NR. 2

**JØRN LIER HORST
HANS JØRGEN SANDNES**

**OPERATIUNEA
CIRCUL**

BIROUL DE INVESTIGAȚII NR. 2

Traducere din limba norvegiană de
Diana Polgar

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

HORST, JØRN LIER

Biroul de investigații nr. 2 : Operațiunea Circul / Jørn Lier Horst,
 Hans Jørgen Sandnes ; trad. din lb. norvegiană de Diana Polgar. - Pitești :

Paralela 45, 2019

ISBN 978-973-47-3099-5

I. Sandnes, Hans Jørgen

II. Polgar, Diana (trad.)

821.113.5

Detektivbyrå nr. 2: Sirkus

Jørn Lier Horst, Hans Jørgen Sandnes

Copyright © Jørn Lier Horst 2015

Illustrations copyright © Hans Jørgen Sandnes 2015

Published by agreement with Salomonsson Agency

Copyright © Editura Paralela 45, 2019

Prezenta lucrare folosește denumiri ce constituie mărci înregistrate, iar conținutul este protejat de legislația privind dreptul de proprietate intelectuală.
www.edituraparalela45.ro

CUPRINS

1	Parada	13
2	Hotul de buzunare	20
3	Pe frânghie	28
4	Jaful	34
5	Cei trei ursuleți	43
6	Muncă de birou	49
7	Viața la circ	56
8	Spectacolul	64
9	Suspecții	76
10	Următoarea oprire	82
11	În flagrant	87
12	Fetița cu părul de aur	94
	Postfața lui Opti	104

Capitolul 1 **PARADA**



Tiril și Oliver se cățăraseră pe gardul grădinii ca să urmărească parada care se aprobia. În fruntea convoiului mergea directorul circului, un tip rotofei îmbrăcat într-o jachetă roșie, cu un joben sclipicios pe cap. În spatele lui venea o femeie călare pe un cal alb. Un jongler jongla cu patru mingi în timp ce pedala pe un monociclu. Trei clovni cu nas roșu și pantofi supradimensionați făceau tumbe și săreau unul peste spatele celuilalt. O prințesă în costum auriu făcea echilibristică pe o minge mare albastră, rostogolind-o înainte.

Respect pentru oameni și cărți
Apoi urma fanfara circului, urmată de un elefant gri călărit de un bărbat. Cel mai în spate mergeau ceilalți artiști de circ, toți îmbrăcați în costume colorate, fluturând steaguri și baloane.

Opti se ridicase cu labele din față pe gard, pentru a-i vedea și el. Directorul circului își ridică pălăria și le făcu semn



Unul dintre clovni veni până la gard și le înmână invitații la reprezentația din acea seară.

Tiril o citi. Printre multe altele, atracțiile serii includeau omul-ghiulea, un maestru iluzionist, un magician, echilibriști, acrobați, jongleri, clovni, femeia-șarpe și un câine care știa să meargă pe bicicletă.



— Trebuie neapărat să mergem să-i vedem, spuse fata când orchestra se îndepărta pe stradă.

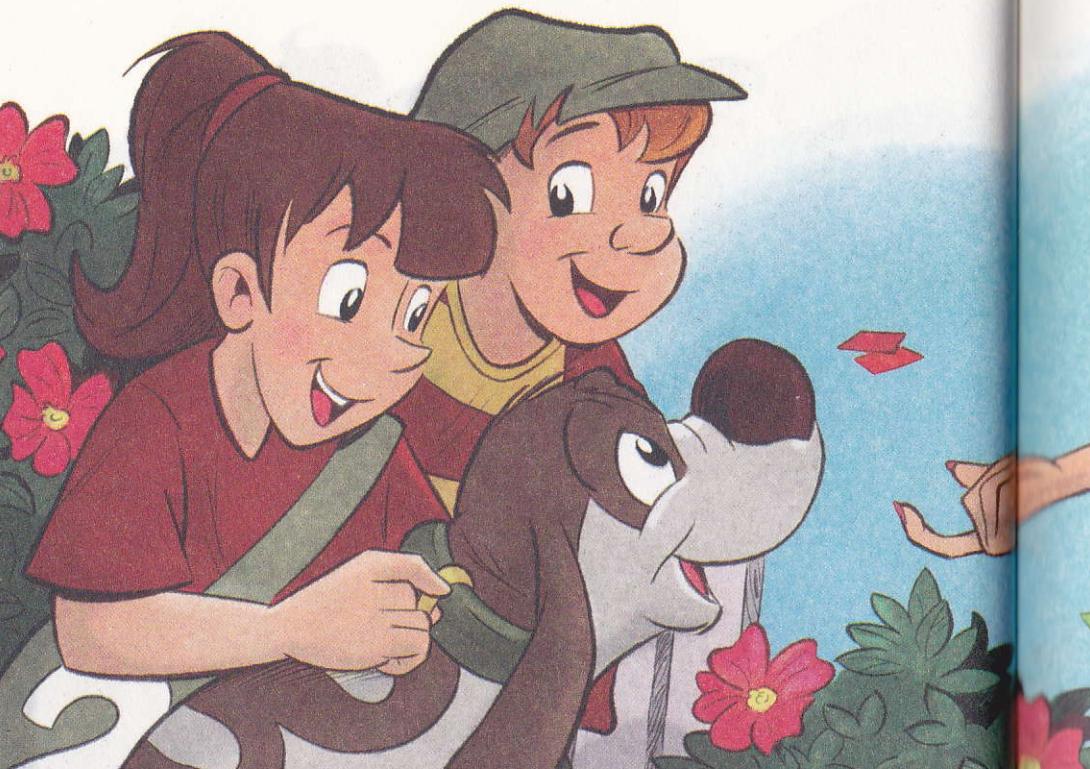
Oliver încuviință fără să-si desprindă ochii de la paradă. Trecu și elefantul. Picioarele lui erau groase ca un trunchi de copac. Flutură din urechi, mutându-și trompa dintr-o parte în alta. Opti începu să latre, dar elefantul își văzu mai departe de



— Veniți cu noi! strigă un bărbat cu un lanț înfășurat în jurul gâtului.

— El trebuie să fie iluzionistul, zise Tiril.
O femeie într-un costum scăpitor cu pene multicolore pe cap veni până în dreptul lor.

— Veniți cu noi! zise ea, făcându-le semn cu mâna să se alăture paradei. Veniți s-o vedeți pe Neînfricata Fiona.



Oliver se uită la Tiril.

— Și cine e Neînfricata Fiona? întrebă el.

— Nu știu, răspunse Tiril punându-i lesă lui Opti, dar hai să mergem să-o vedem.



HOTUL DE BUZUNARE

S-ar fi zis că întreg orașul se alăturase paradei. Tiril și Oliver intrară și ei în sir, chiar în spatele lui Dorris Fjeld, vânzătoarea de la butic. În fața ei îl zărîră pe brutarul Monsen și pe mama acestuia. Fred Godesen și bătrâna doamnă Bratland erau și ei acolo. Roffe trebuie să-și fi închis chioșcul ca să poată participa, iar secția de poliție era reprezentată de agenții Bekke și



Thorvaldsen. Vivi Grossum, de la gazetă, era prezentă cu aparatul ei de fotografiat și până și doamna Surke afișa un zâmbet slab în timp ce mărșăluia în ritmul muzicii de circ.

Un bărbat cu mușchi mari într-un costum din piele de leopard striga la megafon:

— Fiți bineveniți la reprezentarea din această seară, de la ora șapte, lângă podul de la marginea orașului!